

# Zeitschrift für Kanada-Studien

Im Auftrag der  
Gesellschaft für Kanada-Studien  
herausgegeben von

Katja Sarkowsky  
Martin Thunert  
Doris G. Eibl

40. Jahrgang 2020



Herausgeber der *Zeitschrift für Kanada-Studien (ZKS)* ist die

## **GESELLSCHAFT FÜR KANADA-STUDIEN**

vertreten durch Vorstand und Wissenschaftlichen Beirat

### **Vorstand**

Prof. Dr. Ludger Basten, Technische Universität Dortmund, Professor für Wirtschafts- und Sozialgeographie, Campus Süd, August-Schmidt-Straße 6, D-44227 Dortmund

Prof. Dr. Brigitte Johanna Glaser, Georg-August-Universität Göttingen, Seminar für Englische Philologie, Käte-Hamburger-Weg 3, D-37073 Göttingen

Albert Rau M.A. Studiendirektor i. K., Auf der Pehle 44, D-50321 Brühl

### **Wissenschaftlicher Beirat**

*Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada:* Prof. Dr. Astrid M. Fellner, Universität des Saarlandes, FR Anglistik, Amerikanistik und Anglophone Kulturen, Campus A 5 3, D-366123 Saarbrücken

*Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada:* Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink, Universität des Saarlandes, Fakultät 4 – Philosophische Fakultät II, Romanistik, Campus A4 -2, D-66123 Saarbrücken

*Frauen- und Geschlechterstudien:* Dr. Dunja M. Mohr, Neuere Englische Literaturwissenschaften, Universität Erfurt, Nordhäuser Str. 63, D-99089 Erfurt

*Geographie und Wirtschaftswissenschaften:* Prof. Dr. Barbara Hahn, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Lehrstuhlinhaberin des Lehrstuhls für Wirtschaftsgeographie, Institut für Geographie und Geologie, Humangeographie, Am Hubland, D-97074 Würzburg

*Geschichtswissenschaften:* PD. Dr. Andrea Strutz, Cluster Geschichte der Ludwig Boltzmann Gesellschaft, c/o Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Geschichte, Attemsgasse 8/II, A-8010 Graz

*Politikwissenschaft und Soziologie:* Prof. Dr. Christian Lammert, John-F.-Kennedy-Institut, FU Berlin, Lansstraße 7-9, D-14195 Berlin

*Indigenous and Cultural Studies:* Dr. Michael Friedrichs, Wallgauer Weg 13 F, D-86163 Augsburg

### **Herausgeberinnen und Herausgeber**

Prof. Dr. Katja Sarkowsky, American Studies, Universität Augsburg, Universitätsstr. 2, 86159 Augsburg, Germany (*verantwortlich für den Aufsatzteil*) katja.sarkowsky@philhist.uni-augsburg.de

PD Dr. Martin Thunert, Universität Heidelberg, Heidelberg Center for American Studies, Hauptstraße 120, 69117 Heidelberg (*verantwortlich für das Forum*)  
mthunert@hca.uni-heidelberg.de

Dr. Doris G. Eibl, Universität Innsbruck, Institut für Romanistik, Innrain 52, A-6020 Innsbruck, Österreich (*verantwortlich für den Rezensionsteil und den französischsprachigen Aufsatzteil*)  
doris.g.eibl@uibk.ac.at

Articles appearing in this Journal are abstracted and indexed in  
HISTORICAL ABSTRACTS and AMERICA: HISTORY AND LIFE.

Einzelpreis 19,80 €

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISSN 0944-7008

ISBN 978-3-95786-237-2

Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der photomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung, vorbehalten. © Wißner-Verlag, Augsburg 2020

Redaktion und Lektorat: Dr. Michael Friedrichs, Lektorat Französisch: Dr. Doris G. Eibl

# Inhalt

	Editorial	5
	Introduction	9
	<b>Artikel/Articles/Articles</b>	
CHRISTOPH STRAUB	An Intersectional Approach to Contemporary Indigenous Cinema: Decolonizing Representations in <i>Rhymes for Young Ghouls</i> and <i>Drunktown's Finest</i>	15
GENEVIÈVE SUSEMIHL	Intersectionality and the Construction of Cultural Heritage: Indigenous Women's Presentation and Participation at Canadian Heritage Sites and Museums	35
SONJA JOHN	The Elimination of the Other – Penalizing Indigenous Willfulness	58
LIANNE MOYES	Intersectional Thinking in Guest-Edited Issues of <i>Fireweed</i>	74
CHANTAL MAILLÉ	Les féminismes de la Francophonie, espace de résistance et de resignification de l'intersectionnalité	91
JANE KOUSTAS	Carole Fréchette on the Global Stage: Quebec Theatre Performs Intersectionality	108
RENÉ REINHOLD SCHALLENGER	Only Human After All? The Surprising (and Avoidable) Failure of <i>Mass Effect: Andromeda</i>	128
LOUISE-HÉLÈNE FILION	The Uses of German in Contemporary Québécois <i>Bildung</i> Narratives: Eric Dupont's <i>Bestiaire</i> and Diane-Monique Daviau's "Colères!"	143
STEFANIE SCHÄFER	Knots and Knowledges: The Canadian West, Settler Colonial Intimacies, and Aritha Van Herk's Calgary Stampede	163
CHRISTOPH BARMAYER, MARIA WILHELM, ALLAIN JOLY	Wie sich Kreativität entfaltet. Städtische Innovations-Ökosysteme in Montreal und München	179
	<b>Forum</b>	
MARTIN THUNERT STEFFEN SCHNEIDER	Blaues Auge für <i>Blackface</i> , Gelbe Karte für die <i>Red Machine</i> : Kanada nach den Unterhauswahlen	203
	<b>Besprechungen/Reviews/Comptes rendus</b>	215
LUDGER BASTEN	Colin M. Coates/Graeme Wynn (eds.), <i>The Nature of Canada</i>	216
LUDGER BASTEN	J. I. Little, <i>At the Wilderness Edge. The Rise of the Antidevelopment Movement on Canada's West Coast</i>	217
CARMEN BIRKLE	Colin R. Anderson/Jennifer Brady/ Charles Z. Levkoe (eds.), <i>Conversations in Food Studies</i>	219
CARMEN_BIRKLE	John S. Milloy, <i>A National Crime: The Canadian Government and the Residential School System, 1879 to 1986</i>	222
HELGA BORIES-SAWALA	Camil Girard/Carl Brisson, <i>Reconnaissance et exclusion des peuples autochtones au Québec. Du traité d'alliance de 1603 à nos jours</i>	225

HELGA BORIES-SAWALA	Louis Lesage/Jean-François Richard/ Alexandra Bédard-Daigle/Neha Gupta (dir.), <i>Études multidisciplinaires sur les liens entre Hurons-Wendat et Iroquoiens du Saint-Laurent</i>	227
DAGMARA DREWNIAK	Weronika Suchacka, "Za Hranetsiu" – "Beyond the Border": <i>Constructions of Identities in Ukrainian-Canadian Literature</i>	228
FLORIAN FREITAG	Daniel O'Quinn/Alexis Tadié (eds.), <i>Sporting Cultures, 1650–1850</i>	230
ALEXANDRA GANSER	Nele Sawallisch, <i>Fugitive Borders: Black Canadian Cross-Border Literature at Mid-Nineteenth Century</i>	232
BRIGITTE JOHANNA GLASER	Jenna Butler, <i>Magnetic North: Sea Voyage to Svalbard</i>	234
SOPHIE FREIIN VON KETTELER	Joan Sangster, <i>One Hundred Years of Struggle – The History of Women and the Vote in Canada</i>	236
KATALIN KÜRTÖSI	Patrick Coleman, <i>Equivocal City. French and English Novels of Postwar Montreal</i> ; Jutta Ernst/Brigitte Glaser (eds.), <i>The Canadian Mosaic in the Age of Transnationalism</i> ; Melanie Schrage-Lang/Martina Hörnicke, <i>Intertextual Transitions in Contemporary Canadian Literature: Atwood, MacDonald, van Herk</i>	238
YVES LABERGE	Adina Balint/Daniel Castillo Durante (dir.), <i>Transculture, société et savoirs dans les Amériques</i>	243
YVES LABERGE	Julie Barlow/Jean-Benoît Nadeau, <i>Ainsi parlent les Français : codes, tabous et mystères de la conversation à la française</i>	244
YVES LABERGE	Laurier Turgeon (dir.), <i>Les Entre-lieux de la culture</i>	246
HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK	Rainier Grutman, <i>Des langues qui résonnent. Hétérolinguisme et lettres québécoises</i>	247
URSULA MATHIS-MOSER	Sophie Dubois, <i>Refus global. Histoire d'une réception partielle</i>	251
CAROLINE ROSENTHAL	Sarah Wylie Krotz, <i>Mapping with Words. Anglo-Canadian Literary Cartographies, 1789–1916</i>	254
KATJA SARKOWSKY	John Borrows/Michael Coyle (eds.), <i>The Right Relationship. Reimagining the Implementation of Historical Treaties</i>	256
STEFANIE SCHÄFER	Michelle J. Smith/Kristine Moruzi/Clare Bradford, <i>From Colonial to Modern. Transnational Girlhood in Canadian Australian, and New Zealand Children's Literature, 1840–1940</i>	258
DON SPARLING	Matthew Hayday/Raymond B. Blake (eds.), <i>Celebrating Canada. Volume I: Holidays, National Days, and the Crafting of Identities</i>	261
LENA STARKL	Lothar A. Beck/Ulrich Vogel (Hg.), <i>Teaching Canadian Ecologies</i>	263
CHRISTOPH STRAUB	Isabelle St-Amand, <i>Stories of Oka: Land, Film, and Literature</i>	264
AUTOR*INNEN UND REZENSENT*INNEN		267
HINWEISE FÜR AUTOR*INNEN		269

## EDITORIAL

Die Jahrestagung 2019 war die 40. unserer Gesellschaft, und sie markierte gleichzeitig den 40. Geburtstag der Gesellschaft für Kanada-Studien. In seiner Einleitung zu *Twenty-Five Years Gesellschaft für Kanada-Studien. Achievements and Perspectives*<sup>1</sup> (2004) zeichnet Konrad Gross die bewegte Geschichte nach: vom „legendären“ Kanadistiktreffen in der Theodor-Heuss-Akademie Gummersbach, initiiert und im Februar 1977 ausgerichtet vom damaligen Botschafter von Kanada John G.H. Halstead, der Gründung der Gesellschaft 1979 ebendort und der Wahl des ersten Präsidiums (bestehend aus dem Politikwissenschaftler Rainer-Olaf Schultze, dem Geographen Karl Lenz und dem Anglisten Franz K. Stanzel) ein Jahr später, bis zur frühen Internationalisierung im Kontext des von der GKS mitgegründeten *International Council for Canadian Studies*, der Gründungen der *Zeitschrift der Gesellschaft für Kanada-Studien* 1981 (seit 1992 *Zeitschrift für Kanada-Studien*), der Schriftenreihe 1991 sowie der Stiftung für Kanada-Studien 1995 wird deutlich, welche institutionellen Erfolgsgeschichte die Gesellschaft zu verzeichnen hat – und welche neuen Herausforderungen seitdem auch anstehen. Eine ausführliche Würdigung der Entwicklung der letzten fünfzehn Jahre ist an dieser Stelle nicht möglich, aber hervorzuheben sei doch die grundsätzliche Veränderung der Rahmenbedingungen sowohl der Kanadastudien in der Tradition der *area studies* allgemein als auch der GKS als einer ihrer zentralen institutionellen Manifestationen im Besonderen. Die Anfänge der GKS fielen in die Zeit einer intensiven kanadischen Kulturförderungspolitik. Als Konrad Gross 2004 die ersten 25 Jahre der Gesellschaft rekapitulierte, war diese institutionelle Aufbruchzeit zwar bereits vorbei, aber es förderte das *Department of Foreign Affairs and International Trade* im Rahmen seines *Canadian Studies Program* nach wie vor kanada- und québecbezogene akademische und kulturelle Aktivitäten und Institutionen. Diese für die GKS und ihre Mitglieder so wichtigen kulturdiplomatischen Fördermaßnahmen wurden unter der konservativen Regierung Stephen Harpers 2008 zunächst in das nachfolgende *Understanding Canada* Programm überführt und schließlich ganz beendet – und unter der liberalen Regierung Justin Trudeau bisher auch nicht, wie viele gehofft hatten, wieder eingeführt. Gleichzeitig änderten sich die Wissenschaftslandschaft und die finanziell geförderten regionalen Schwerpunktsetzung: Die klassischen *area studies* wurden vielfach, wie auch vom Wissenschaftsrat in seiner entsprechenden Studie 2006 empfohlen, in deutlicher projektzentrierte und zeitlich begrenzte Strukturen überführt.

---

1 Dirk Hoerder, Konrad Gross, *Twenty-Five Years Gesellschaft für Kanada-Studien: Achievements and Perspectives*, Wissner, 2004.

Die Gesellschaft für Kanada-Studien blieb von diesen Entwicklungen natürlich nicht unberührt, und sie reagierte mit Flexibilität und Kreativität auf die veränderten Anforderungen an ein Feld, das sich über seinen regionalen Gegenstand definiert. Drei wichtige Aspekte seien hier exemplarisch genannt. Bereits 2005 wurde von Kanadistinnen und Kanadisten in der Qualifikationsphase das „Nachwuchsforum“ gegründet, das sowohl auf den Jahrestagungen als auch mit eigenen interdisziplinären Konferenzen nach wie vor außerordentlich präsent ist und dessen Aktivitäten deutlich machen, dass die Kanada-Studien trotz erschwelter Rahmenbedingungen ein fester Bestandteil der in der GKS vertretenen Disziplinen sind. Die konstitutive Multidisziplinarität der Gesellschaft – mit ihren sieben Sektionen „Sprache, Literatur und Kultur im anglophonen Kanada“, „Sprache, Literatur und Kultur im frankophonen Kanada“, „Frauen- und Geschlechterstudien“, „Geographie und Wirtschaftswissenschaften“, „Geschichtswissenschaften“, „Politikwissenschaft und Soziologie“ und „Indigenous and Cultural Studies“ – wurde in eine veränderte Konferenzstruktur übersetzt, indem etwa das Prinzip der sektionsgebundenen Ko-organisation der Panels durch eine stärker thematisch ausgerichtete Achsenstruktur ersetzt wurde und 2017 die Aufgabe des bis dahin nicht nur für die Plenarvorträge, sondern auch für die Panels praktizierte Einladungsprinzip zugunsten eines *Call for Papers* zu einer breiteren Öffnung der Konferenzen führte.

Die Veränderung von Strukturen ist immer umstritten, und auch die oben genannten Modifikationen wurden erst nach längeren Deliberationen der Mitglieder umgesetzt. Dies ist in der 40jährigen Geschichte der GKS nicht neu, und die heutigen Diskussionen um die Tagungsstruktur sind kaum der Rede wert verglichen mit so manchen Auseinandersetzungen in der Vergangenheit. Die kontroversen und emotionalen Diskussionen um die Etablierung einer Sektion „Frauenstudien/Women's Studies“ in der GKS sind hierfür ein Beispiel. Seit dieser Debatte, die zum einen die breitere Auseinandersetzung um das ‚neue‘ akademische Feld der *Women's Studies* in der deutschsprachigen Wissenschaft spiegelte und zum anderen eine Herausforderung an die an Fachdisziplinen organisierte Struktur in der Gesellschaft darstellte, ist viel geschehen, wie schon Doris Eibl 2004 in ihrem Beitrag zu *Twenty-Five Years Gesellschaft für Kanada-Studien* resümieren konnte. Die Sektion heißt heute „Frauen- und Geschlechterstudien“ und ist eine hochdynamische ‚Querschnittssektion‘, die aus der Struktur der GKS nicht mehr wegzudenken ist und die als ausrichtende Sektion der Jubiläumsjahrestagung 2019 zum Thema „Intersektionalität“ fungierte. Das Thema ermöglicht nicht nur einen erneuten Blick auf einige Schwerpunkte vergangener Tagungen – „Soziale Gerechtigkeit“ (2016), „Mehrheiten und Minderheiten“ (2015), „Räume der Differenz“ (2012) oder „Nachdenken über das Soziale“ (2005), um nur einige Beispiele zu nennen. Die Themenwahl und deren Bestätigung durch die Mitgliederversammlung zeigen auch, wie Kontroversen von 1989 zwanzig Jahre später zu konsensfähigen Schwerpunkten werden können.

Das vorliegende Heft dokumentiert die theoretischen und thematischen Facetten der Jubiläumstagung durch einen von Prof. Jutta Ernst (Mainz-Germersheim) und Prof. Florian Freitag (Duisburg-Essen) herausgegebenen und im Folgenden eigens eingeführten Schwerpunktteil; den beiden Gastherausgeber\*innen sei an dieser Stelle herzlich gedankt. Darüber hinaus enthält dieser Band drei thematisch und disziplinär breit gefächerte, 'freie' Beiträge.

Louise-Hélène Filion analysiert in ihrem Beitrag „The Uses of German in Contemporary Québécois *Bildung* Narratives: Eric Dupont's *Bestiaire* and Diane-Monique Daviau's 'Colères!'“ zwei Prosatexte als Bildungsnarrative, in denen die deutsche Sprache eine Rolle spielt. Beide Texte, so Filions Argument, lassen auf eine Verschiebung in der symbolischen Funktion des Deutschen in Québécois intellektuellen Diskursen der letzten Jahrzehnte schließen, eine Verschiebung von einer Darstellung radikaler Differenz hin zu einer Ermöglichung der Exploration kultureller und familiärer Nähe.

Der Beitrag von Stefanie Schäfer, „Knots and Knowledges: The Canadian West, Settler Colonial Intimacies, and Aritha Van Herk's Calgary Stampede“, widmet sich der jährlichen Calgary Stampede als einer regional fokussierten Fallstudie zur Analyse von Repräsentationsstrategien ‚des kanadischen Westens‘. Anhand von Aritha van Herks Prosagedichtsammlung *Stampede and the Westness* (2017) stellt sie feministische Dekonstruktionsstrategien einer Weißen, männlichen Kulturhegemonie in den Mittelpunkt.

Der diesen Teil abschließende Beitrag „Wie sich Kreativität entfaltet. Städtische Innovations-Ökosysteme in Montreal und München“ von Christoph Barmayer, Maria Wilhelm und Allain Joly begreift Städte als wichtige Orte von Kreativität und Innovation und die Akteure, die sie räumlich zusammenführen, als „Innovations-Ökosystem“. Er entwickelt ein branchenübergreifendes Drei-Ebenen-Modell für die Analyse solcher urbanen Innovations-Ökosysteme und illustriert dies anhand der Beispiele München und Montréal mit Blick auf ihre jeweiligen sozioökonomischen Besonderheiten.

In ihrem Forumsbeitrag analysieren Steffen Schneider und Martin Thunert die kanadischen Parlamentswahlen vom 21. Oktober 2019. Mit dem Verlust der parlamentarischen Mehrheit erhielt Premierminister Justin Trudeau einen gehörigen Dämpfer, der mit 157 Sitzen für die Liberale Partei indes geringer ausfiel als aufgrund zahlreicher Skandale (u.a. SNC-Lavalin oder ‚blackface‘) zunächst angenommen. Schneider und Thunert zeigen, dass Trudeau sein politisches Überleben in erster Linie dem noch immer sehr soliden Abschneiden seiner Partei in der bevölkerungsreichen Provinz Ontario zu verdanken hat. Für Justin Trudeau könnte das überraschend schmeichelhafte Wahlergebnis die Chance für einen Neustart sein. Doch was das Regieren für ihn erheblich erschweren wird, argumentieren Schneider und Thunert, ist die kaum noch übersehbare, mehrfache Spaltung des Landes. Westlich von Ontario ist die Liberale Partei kaum noch präsent, in Québec erstarkte der schon

fast totgeglaubte Bloc Québécois, die Forderungen der zur Tolerierung einer liberalen Minderheitsregierung bereiten NDP und Grünen dürften die Entfremdung des Präriewestens – insbesondere der Energieprovinz Alberta – von Ottawa und Zentralkanada noch weiter vorantreiben.

Ob es in diesem Kontext zu einer Wiederbelebung der Förderung der internationalen Kanada-Studien kommen wird, scheint einerseits fraglich, ist aber andererseits auch nicht unmöglich, da Minderheitsregierungen auf mögliche Unterstützer mit inhaltlichen Angeboten zugehen müssen. In einem Jahr werden wir vielleicht mehr wissen, was dies für die Kanada-Studien in Europa bedeuten könnte.

Katja Sarkowsky

Martin Thunert

Doris G. Eibl



## Verzeichnis der Autor\*innen und Rezensent\*innen

### Die Autor\*innen

*Barmeyer, Christoph*, Prof. Dr., Lehrstuhl für Interkulturelle Kommunikation, Universität Passau.  
christoph.barmeyer@uni-passau.de

*Filion, Louise-Hélène*, University of Michigan: postdoctoral fellow – Department of Germanic Languages and Literatures, and Lecturer in the Residential College. lofilion@umich.edu

*John, Sonja*, Dr., Assistant Professor, Department of Political Science and International Studies, Bahir Dar University. sonja.z.john@gmail.com

*Joly, Allain*, Prof. Dr., Department of Management, HEC Montréal. allain.joly@hec.ca

*Koustas, Jane*, Prof. Dr., Department of Modern Languages, Literatures and Cultures, Brock University, Canada. jkoustas@brocku.ca

*Maillé, Chantal*, Professeure titulaire, Institut Simone-de Beauvoir, Université Concordia, Canada. chantal.maille@concordia.ca

*Moyes, Lianne*, Professeure titulaire, Département de littératures et de langues du monde, Université de Montréal. lianne.moyes@umontreal.ca

*Schäfer, Stefanie*, PD Dr., Institut für Anglistik/Amerikanistik, Friedrich-Schiller-Universität Jena. schaefer.stefanie@uni-jena.de

*Schallegger, René Reinhold*, Assoc. Prof. Dr., Department of English, Universität Klagenfurt. Rene.Schallegger@aau.at

*Schneider, Steffen*, Dr., 80335 München. steffen.schneider@posteo.de

*Straub, Christoph*, MA, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg. christoph.straub@sbg.ac.at

*Susemihl, Geneviève*, Dr., Englisches Seminar, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. susemihl@anglistik.uni-kiel.de

*Thunert, Martin*, Dr. habil., Heidelberg Center for American Studies. mthunert@hca.uni-heidelberg.de

*Wilhelm, Maria*, Transferzentrum, Universität Passau. maria.wilhelm@uni-passau.de

### Die Rezensent\*innen

*Basten, Ludger*, Prof. Dr., Institut für Didaktik integrativer Fächer /Wirtschafts- und Sozialgeographie, Technische Universität Dortmund. ludger.basten@tu-dortmund.de

*Birkle, Carmen*, Prof. Dr., Institut für Anglistik und Amerikanistik, Philipps-Universität Marburg. carmen.birkle@uni-marburg.de

*Bories-Sawala, Helga*, Prof. Dr., i.R., Fachbereich 10 Sprach- und Literaturwissenschaften, Universität Bremen. sawala@uni-bremen.de

*Drewniak, Dagmara*, Prof. Dr., Department of English, Adam Mickiewicz University in Poznań. dagmarad@wa.amu.edu.pl

*Freitag, Florian*, Prof. Dr., Department of Anglophone Studies / American Studies, Universität Duisburg-Essen. florian.freitag@uni-duisburg-essen.de

- Ganser, Alexandra*, Univ.-Prof. Dr., Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Wien.  
alexandra.ganser@univie.ac.at
- Glaser, Brigitte*, Prof. Dr., Seminar für Englische Philologie, Georg-August-Universität Göttingen.  
brigitte.glaser@phil.uni-goettingen.de
- Ketteler, Sophie Freiin von*, B.A. sophie-ketteler@online.de
- Kürtösi, Katalin*, Prof. Dr., Department of Comparative Literature, University of Szeged.  
kurtosi@hung.u-szeged.hu
- Laberge, Yves*, Ph.D., Department of Visual Arts, University of Ottawa. ylaberge@uottawa.ca
- Lüsebrink, Hans-Jürgen*, Prof. Dr., Romanische Kulturwissenschaft und Interkulturelle Kommunikation, Universität des Saarlandes. luesebrink@mx.uni-saarland.de
- Mathis-Moser, Ursula*, Univ.-Prof. Dr., Zentrum für Kanadastudien, Universität Innsbruck.  
ursula.moser@uibk.ac.at
- Rosenthal, Caroline*, Prof. Dr., Institut für Anglistik/Amerikanistik, Friedrich-Schiller-Universität Jena. caroline.rosenthal@uni-jena.de
- Sarkowsky, Katja*, Prof. Dr., Anglistik/Amerikanistik, Universität Augsburg.  
katja.sarkowsky@philhist.uni-augsburg.de
- Schäfer, Stefanie*, PD Dr., Institut für Anglistik/Amerikanistik, Friedrich-Schiller-Universität Jena.  
schaefer.stefanie@uni-jena.de
- Sparling, Don*, PhD., Department of English and American Studies, Masaryk University Brno.  
don.sparling@gmail.com
- Starkl, Lena*, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Wien. lena.starkl@univie.ac.at
- Straub, Christoph*, MA, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Universität Salzburg.  
christoph.straub@sbg.ac.at

## Hinweise für Autorinnen und Autoren

Die *Zeitschrift für Kanada-Studien* veröffentlicht Aufsätze, Essays und Rezensionen in den Sprachen deutsch, englisch und französisch. Wir ermutigen ausdrücklich zur Einreichung von Beiträgen für die Zeitschrift. Hinweise mit formalen Vorgaben für die Gestaltung der Texte in jeder der drei Sprachen werden von den Herausgebern auf Anfrage gerne zugesandt. Sie sind aber auch von der website der Gesellschaft für Kanada-Studien abrufbar ([www.kanada-studien.de](http://www.kanada-studien.de)).

Bitte schicken Sie Ihre Beiträge direkt an die Herausgeber unter [zks@kanada-studien.de](mailto:zks@kanada-studien.de). Da alle eingereichten Beiträge mit Ausnahme der Rezensionen einem anonymisierten Begutachtungsverfahren unterworfen werden, sollten die eingereichten Beiträge keine Hinweise auf die Identität der Verfasserin oder des Verfassers enthalten; entsprechende Angaben mit Ihrem Namen, ggf. institutioneller Anbindung und Kontaktadresse machen Sie bitte auf einem separaten Deckblatt. Selbstverständlich ist jede Autorin und jeder Autor für den Inhalt des jeweiligen Beitrags verantwortlich.

Die Vergabe von Rezensionen erfolgt durch die dafür zuständige Herausgeberin, Dr. Doris Eibl ([Doris.G.Eibl@uibk.ac.at](mailto:Doris.G.Eibl@uibk.ac.at)). Rezensionsvorschläge richten Sie bitte an sie.

## Information for Contributors

The *Zeitschrift für Kanada-Studien* publishes articles, essays, and reviews in German, English, and French. The editorial team greatly encourages authors to submit their contributions to the ZKS. The editors will mail the style sheet with information on how to layout the texts in each of the three languages to the authors if need be. The style sheet is, however, also available online, on the website of the *Gesellschaft für Kanada-Studien* ([www.kanada-studien.de](http://www.kanada-studien.de)).

Please send your contributions via email to the editors at [zks@kanada-studien.de](mailto:zks@kanada-studien.de). Since all contributions, except reviews, are subjected to a system of anonymous peer review please provide your name, affiliation, and contact details on a separate sheet. Of course, each author is responsible for the content of her/his contribution.

Copies of books to be reviewed are distributed by Dr. Doris Eibl responsible for this part of the journal. Please submit any suggestions for reviews to her ([Doris.G.Eibl@uibk.ac.at](mailto:Doris.G.Eibl@uibk.ac.at)).

## Précisions pour les auteurs et auteures

La revue *Zeitschrift für Kanada-Studien* publie des articles, des essais et des comptes-rendus en allemand, anglais et français. Les éditeurs encouragent vivement les chercheuses et chercheurs à nous soumettre leurs contributions. Des recommandations contenant les critères formels à observer dans chacune des trois langues sont envoyées par les directeurs de publication sur simple demande. Elles sont également disponibles sur le site Internet de la Société Allemande d'Études canadiennes (*Gesellschaft für Kanada-Studien*, [www.kanada-studien.de](http://www.kanada-studien.de)).

Vous êtes priés de bien vouloir envoyer vos contributions directement aux éditeurs: [zks@kanada-studien.de](mailto:zks@kanada-studien.de). Toutes les contributions étant soumises à une évaluation anonyme, à l'exception des comptes rendus, les textes ne doivent contenir aucune référence à l'identité de l'auteure ou de l'auteur. Veuillez indiquer sur une page à part votre nom, votre affiliation universitaire et votre adresse. Il va de soi que chaque auteur-e est responsable du contenu de sa contribution.

Les comptes rendus de lecture sont attribués par Dr. Doris Eibl, responsable de ce domaine de publication. Merci de vous adresser à elle pour vos propositions de compte rendu ([Doris.G.Eibl@uibk.ac.at](mailto:Doris.G.Eibl@uibk.ac.at)).